



# GACETA

SALUD  
SECRETARÍA DE SALUD



Instituto Nacional de Pediatría

AÑO XXX DICIEMBRE, 2018

334/



Felices



Fiestas Navideñas



# Forma y fondo

Joaquín Priego

Tengo la certeza de que ésta es la última vez que me comunico con ustedes a través de este espacio; y por ello, quiero insistir y repetir algunas reflexiones que aunque ya alguna vez las expresé, vuelven a ser vigentes, ahora que he solicitado mi retiro por jubilación, después de más de treinta años al servicio de nuestra Institución.

Les diré que son estos momentos, los que nos hacen recordar que somos pequeños dioses sobrevivientes de muchas batallas y aunque algunas se pierdan, las más importantes se ganan y por eso seguimos aquí; vivir es un compromiso, pero también un acto de fe; aceptemos que tenemos muchos pasados, unos buenos y otros malos, pero saber estar presentes en el presente, es la esencia de la vida.

Sobre ello, quisiera acomodar aquí alguna frase célebre de hombre célebre, pero no tengo ninguna, lo voluble de mi espíritu las hace inútiles en poco tiempo y se me olvidan; sin embargo, hoy recuerdo que Pablo Neruda, en algún momento nos dijo: nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos, y eso es cierto.

Nuestra identidad se fue formando a través del tiempo, por los lugares que hemos transitado y con quienes hemos vivido, desde aquella lejana casa paterna, con nuestros padres y hermanos; las aulas escolares, nuestros primeros maestros y los compañeros de clase; los invaluable amigos en la adolescencia; los sufribles amores y a quienes amamos; los sitios donde laboramos; y más amigos y amigas con quienes compartimos alegrías y tristezas; todo ello, y todos, nos fueron dando algo y también en ellos dejamos mucho de nosotros mismos; y todo, pero todo, es la vida; pero el crisol no deja de bullir, llegamos a viejos y las experiencias siguen, pareciera que nunca terminan, hasta que finalmente, en algún momento, diremos que ya anocheció y nos iremos a dormir, y eso será todo.

Yo, por mi parte les confieso que en estos años, aquí entre ustedes, nunca me extravié en el camino, transité siempre con el orgullo de pertenecer, con el orgullo de participar y con el orgullo de ser yo mismo; sé quién era cuando aquí llegué, sé quién he sido en estos breves años y tengan la seguridad de que sabré quien soy el día en que ya no esté con ustedes... ¡Hasta la vista!

2



Gaceta del Instituto Nacional de Pediatría	
Año XXX DICIEMBRE 2018, No. 334	
DIRECTORIO	
<b>DIRECTOR GENERAL</b>	Dr. Alejandro Serrano Sierra
<b>DIRECCIÓN MÉDICA</b>	Dra. Mercedes Macías Parra
<b>DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN</b>	Dra. María Dolores Correa Beltrán
<b>DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA</b>	Dr. José N. Reynés Manzur
<b>DIRECTOR DE PLANEACIÓN</b>	Lic. Agustín Arvizu Álvarez
<b>DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN</b>	Encargado C. Leandro Miguel Hernández Orta
<b>TITULAR DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL</b>	C.P. Fanny Mancera Jiménez
Departamento de Comunicación Social	
<b>Jefe de la Unidad:</b>	Lic. Joaquín Priego y Romo
<b>Diseño:</b>	Miguel Ángel Ayala Flores
<b>Reportaje:</b>	Alma Delia Hernández
<small>Impresión: TALLER DE IMPRESIONES GRÁFICAS DEL INP  La Gaceta del Instituto Nacional de Pediatría, es una publicación mensual.  Oficinas: Unidad de Comunicación Social, Planta Principal, Insurgentes Sur 3700-C, México D.F., C.P. 04530. Teléfono: 1084000, exts. 1164/1166.  Dirección de Internet: <a href="http://www.pediatria.gob.mx">www.pediatria.gob.mx</a>  Los artículos publicados en la Gaceta, son responsabilidad de los autores y no representan la posición de la Institución.  Son bienvenidas las colaboraciones.  Registrada en la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, con el Certificado de Licitud de Título No. 7520 y el Certificado de Licitud de Contenido No. 5405 y registrada ante la Secretaría de Educación Pública en la Dirección General de Derechos de Autor, con el Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-1994-000000001150-102.</small>	

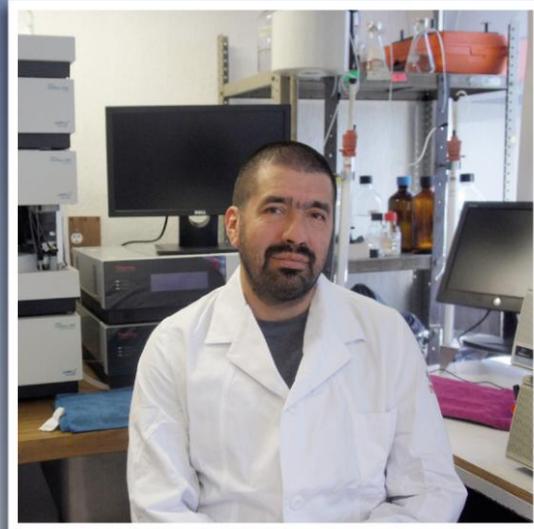
A la manera de...

## HORACIO REYES

Nací en la Ciudad de México, ahí por el Barrio de la Conchita en Coyoacán, donde crecí en una familia amorosa constituida por mis abuelos paternos, mis padres y mi hermano menor, así como un gran número de tíos y primos, los cuales cultivaban dos preceptos tan valiosos que continúan marcando hasta ahora, las líneas fundamentales en mi vida: la libertad y la amistad.

Mi infancia y adolescencia transcurrieron por las calles de Coyoacán y el Zócalo, en una época donde los niños podían vivir y jugar en éstas y donde fui inmensamente feliz. Fue en esa época, donde conocí a mi primer hermano de vida, Jorge Peón, con el que compartí el gusto por una entidad no muy clara para nosotros a esa edad, pero que nos apasionaba: la Ciencia. Durante la Preparatoria conocí a mis siguientes hermanos, Joel Nava, Ulises y Miguel Ángel Alcántara, con quienes he vivido experiencias buenas y malas. Compartíamos la misma pasión por las Ciencias, lo cual nos enfrascaba en eternas discusiones de proyectos de vida.

Aunque pareciera que desde entonces mi vida se regía por el método científico, fue en realidad por un “volado” (literal), que terminé cursando Biología, en la Facultad de Ciencias en la UNAM. Reconozco que no fue la mejor forma de decidir mi vida académica y al poco tiempo me encontraba buscando algo más que el estudio taxonómico de los organismos, área en la cual la carrera se centraba en esa época. En ésas andaba, cuando conocí al Dr. Edmundo Chávez Cossio, el cual me dirigió hacia mi actual vida en la Investigación. El Dr. Chávez fue mi tutor de Licenciatura y Maestría; me enseñó la Bioenergética, área de la Ciencia que estudia la forma en que nuestras células obtienen su energía, pero también me orientó al estudio de las proteínas y enzimas, productos finales de la traducción de nuestra información genética. Ese camino sí me apasionó.



Al poco tiempo, me encontraba realizando mi Doctorado con los maestros de mi maestro, los Dres. Marietta Tuena Sangri y Armando Gómez Puyou; a todos ellos los considero mis padres académicos y les debo mi amor por la Investigación, el método científico y su sistematización.

Al inicio de este milenio, tuve la oportunidad de incorporarme al INP, situación que me permitió dirigir mis conocimientos en la Bioquímica, a problemas relacionados con patologías pediátricas. Ahora, junto con mis compañeros y amigos de laboratorio, los Dres. Oria, Marcial y Manzo, así como las M. en C. Castillo, Méndez y Torres, estudiamos distintas enfermedades a nivel de proteínas y enzimas, tales como las Parasitarias, las Alérgicas y las Metabólicas. Esto último, nos ha permitido colaborar con Investigadores Clínicos sumamente creativos, para tratar de resolver las patologías que afectan a nuestros niños. Mi asignación a Nivel II, por el Sistema Nacional de Investigadores del CONACyT, me recuerda diariamente el compromiso por quienes debemos centrar nuestro esfuerzo y hacia dónde deben dirigirse nuestras investigaciones sobre la salud infantil.

Tengo otra gran pasión, mis hijos Emilio y Jorge Horacio, y mi mujer Angélica, que me recuerdan que el papel de padre y esposo, es también parte esencial en mi vida como ser humano.

# XXXI CONGRESO NACIONAL Y VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ENFERMERÍA PEDIÁTRICA

*Cuidar es reforestar y reforestar es cuidar, reforestamos no sólo la tierra sino la vida cotidiana. Mtra. Adriana Romero*

*Hacia un cuidado sustentable: desafíos en época de transiciones*, fue el tema de este año del XXXI Congreso Nacional y VII Congreso Internacional de Enfermería Pediátrica, que se realizó en el auditorio del Instituto, del 7 al 9 de noviembre pasado.

Este importante evento académico que promueve la Subdirección de Enfermería cada año, en esta ocasión tuvo la finalidad de identificar y analizar las implicaciones del cuidado sustentable en la práctica de enfermería, donde el profesional visualizó escenarios para el cuidado y estableció estrategias efectivas para contribuir al cumplimiento de los objetivos del desarrollo sostenible con impacto positivo en los

indicadores básicos de atención a la salud infantil.

Al respecto, la Subdirectora de Enfermería, la Mtra. Adriana Romero Sandoval, indicó que el tema de sustentabilidad y transiciones, que representa un tránsito para pasar de una

forma de hacer cuidado a otra más consciente de la responsabilidad de cada quien con el ambiente, se realiza no por moda, sino bajo el más estricto sentido bioético. “Educar para cuidar de uno mismo, cuidar de la palabra, cuidar del entorno, cuidar del otro y cuidar el planeta”.

“La invitación es a transformar el yo por nosotros, para dialogar y caminar juntos en el cuidado de nuestra casa común; un tema para reflexionar pues no tendremos otro planeta, de tal manera que no debemos atender a



las personas sin tomar en cuenta su ambiente y tampoco seguir consumiendo de manera irreflexiva todo tipo de recursos, muchos de los cuales generan grandes cantidades de basura”. En su oportunidad, nuestro Director General, el Dr. Alejandro Serrano

Sierra, reconoció que el cuerpo de enfermería es uno de los pilares que sostiene el Instituto, con su liderazgo en la formación de recursos humanos de excelencia y en la atención e investigación, donde se han involucrado recientemente con proyectos interesantes, obteniendo distinciones, incluso en otros Institutos.

Por último, es necesario recalcar que durante la ceremonia de inauguración, personal de enfermería distinguido por no faltar a sus labores en el periodo comprendido del 1 de enero y hasta el 20 de octubre de este año, recibieron de manos de las autoridades un reconocimiento por su responsabilidad y por la importancia que le dan a su profesión. Asimismo, un agradecimiento merecieron las Jefas de Servicio y Supervisoras por su compromiso con el cuidado diario, enseñanza, supervisión y el cuidado de los recursos materiales.



## OFRENDA EN TOMA DE PRODUCTOS

Como cada año, el personal de Toma de Productos, coordinados por la Jefa del Servicio, la LCB. Silvia Valencia, dedica tiempo, gran creatividad y entusiasmo en la elaboración de la ofrenda del Día de Muertos, para los pacientes. En esta ocasión, es de destacar el trabajo minucioso que Oscar Eduardo Palafox dedicó durante dos semanas para la elaboración de los vistosos tapetes de aserrín pintado, que con tanto detalle pudieron apreciar pacientes, papás y personal del Instituto.

¡Felicidades!



### Si lo sabes, úsalas

**Abrasar.-** Consumir algo por el fuego.

**Abrazar.-** Rodear con los brazos.

**Abigarrado.-** Vestimenta de muchos colores que no combinan.

## HOMENAJE A FRIDA KAHLO EN EL INP



El 26 de septiembre pasado, el Dr. Alejandro Serrano Sierra, Director General del Instituto Nacional de Pediatría, inauguró la exposición de arte con 66 obras realizadas por pacientes hospitalizados y de Consulta Externa, de entre 5 y 17 años, como homenaje a la pintora Frida Kahlo.

Con ello se pretende estimular y establecer los potenciales artísticos de los pacientes, a través de la creación de obras artísticas que invitan a los niños a expresar sus sentimientos, sus emociones y su talento.

“El INP celebra este tipo de eventos y se compromete a seguir llevando a cabo y apoyando actividades similares que favorezcan el bienestar y la promoción de la salud física y mental de nuestros pacientes”, comentó el Dr. Reynés.

Como parte del programa, la pequeña Victoria Denisse Segura habló en representación de los niños, y la Sra. Elizabeth Arvizu, expresó unas palabras de agradecimiento a nombre de los padres de los pacientes.

Cabe destacar la participación de talentosos artistas que realizaron los trazos e impartieron los talleres para pacientes hospitalizados y de consulta externa.

Estas obras se exhibieron en el vestíbulo del Auditorio del propio Instituto, como una muestra de la expresión artística de los niños, actividad que promueve el personal del Servicio de Escolaridad, el personal de Enfermería y el Grupo ¡ME REGALO!...la oportunidad.



# IMAGEN MOLECULAR DIAGNÓSTICA EN PEDIATRÍA

Con la finalidad de actualizar los conocimientos relacionados a las técnicas de vanguardia en diagnóstico mediante imagen molecular en pacientes pediátricos, se realizó en el Instituto, el 2º Curso Imagen Molecular Diagnóstica en Pediatría, bajo la coordinación general de la Dra. Rosa Ma. Palma Rosillo, Jefa del Servicio de Medicina Nuclear.



Este equipo de alta tecnología, donado al Instituto por el Patronato de la Beneficencia Pública, tiene un costo aproximado de 20 millones de pesos, y se atenderán con él, en el Servicio de Medicina Nuclear, a más de 200 niños al mes, quienes podrán tener diagnósticos especializados y oportunos con excelente calidad de imagen y en etapas tempranas de su patología.

En el marco de este evento académico, el Dr. Alejandro Serrano Sierra, Director General del INP, inauguró la Gammacamara, un equipo altamente especializado para realizar estudios diagnósticos de diferentes órganos del cuerpo como son cerebro, tiroides, glándulas salivales, pulmones, hígado, bazo, además tránsito esofágico, vaciamiento gástrico, flujo gastroesofágico, óseos y algunas patologías que se pueden diagnosticar tempranamente con estudios de medicina nuclear, tal es el caso de infecciones como la osteomielitis y la artritis séptica, mediante estudios de imagen con antibióticos radiomarcados.

Finalmente, es de destacar que este 2º Curso de Imagen Molecular Diagnóstica en Pediatría contó con la valiosa participación de profesores tanto del INP como invitados del Hospital Infantil de México, de los Institutos Nacionales de Cardiología, Neurología y Neurocirugía, del Hospital Dalinde, Hospital de Pediatría del Centro Médico Nacional Siglo XXI y del Hospital Infantil Teletón de Oncología.

La medicina nuclear e imagen molecular, explicó la Dra. Palma, es una rama de la Medicina que se encarga de hacer diagnóstico a través de imágenes de tipo funcional, registrando alteraciones fisiológicas; incluso es posible mediante estas técnicas, detectar las alteraciones 24 horas después de instalada una bacteria, a diferencia de las imágenes radiológicas que reflejan cambios anatómicos que pueden tardar hasta semanas en observarse para poder hacer el diagnóstico.

6



# MANEJO DEL ASMA EN EL DEPTO. DE EMERGENCIAS

En el marco del Primer Seminario de Emergencias Pediátricas que se llevó a cabo en conjunto con el Medical Institute y Alianza Médica para la Salud, se realizó en el Instituto la conferencia magistral Manejo del Asma en el Departamento de Emergencias, bajo la coordinación del Dr. Eduardo Cázares.

El Dr. José Reynés Manzur, Director de Enseñanza, dio la bienvenida al Dr. Joseph J. Zorc, Director de dicho Seminario y médico de la Universidad de Columbia del Colegio de Cirujanos, de la Universidad de Pensilvania y adscrito al departamento de Emergencias del Hospital del Niño de Filadelfia, quien impartió la conferencia magistral para los médicos del Instituto y en forma paralela, para el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

La importancia de esta conferencia radica en que el asma es un tópico indispensable para los médicos de urgencias por ser una de las enfermedades más prevalentes en el país, la cual genera, además, un alto impacto económico en los servicios de salud y para las familias. La identificación oportuna y un tratamiento óptimo en los servicios de urgencias tienen una influencia directa en el pronóstico de los pacientes pediátricos.

Por otra parte, el Dr. Reynés comentó que el Instituto Nacional de Pediatría, a través de la Dirección de Enseñanza, es la segunda institución dentro de los Institutos Nacionales de Salud, que más médicos ha enviado a capacitar a una serie de seminarios en Austria; hoy día son 35 médicos jóvenes, la mayoría adscritos, egresados de la institución de diversas especialidades, quienes han tenido esta oportunidad como parte de la formación y capacitación de los recursos humanos del Instituto.

Así mismo, médicos que participan en estos programas han sido invitados al INP, como es el caso del Dr. Zorc. “Es un honor y compromiso que este tipo de eventos se lleven a cabo y que los médicos del Instituto sean los beneficiados”, concluyó el Dr. José Reynés, ante tan importante invitado, el Dr. Joseph J. Zorc, especialista en asma y la mejora de la calidad de la atención, utilizando sistemas electrónicos.



## Principales Efemérides de Diciembre

- 2 Fallece en Castilleja de la Cuesta, Sevilla, España, el conquistador Hernán Cortés (1547).
- 4 Francisco Zarco, periodista y político, Director del periódico El Siglo XIX, opositor al gobierno de Santa Anna y Ministro de Gobernación con el presidente Benito Juárez, nace en la ciudad de Durango (1829).
- 5 Cristóbal Colón descubre la Isla La Española, hoy territorio de la República Dominicana y Haití (1492).
- 6 Miguel Hidalgo y Costilla expide un Decreto, por el cual por primera vez, es abolida la esclavitud en América (1810).
- 8 Nace en Guanajuato, el pintor mexicano Diego Rivera (1886).
- 10 Estados Unidos de Norteamérica reconoce la Independencia de México (1822).
- 11 Salvador Alvarado como gobernador de Yucatán, emite una Ley del Trabajo, que reglamenta la asociación profesional y abre a los sindicatos obreros un extenso campo de acción (1915).
- 17 Muere El Libertador, el general Simón Bolívar, en Santa Marta, Colombia (1830).
- 20 A iniciativa de Miguel Hidalgo y Costilla, se publica en Guadalajara, el primer periódico insurgente El Despertador Americano (1810).
- 22 José María Morelos y Pavón muere fusilado en Ecatepec, Estado de México (1815).
- 22 El general conservador Miguel de Miramón es derrotado en las batallas de Silao y de Calpulalpan, con lo que se da fin a la Guerra de Reforma y Benito Juárez recobra el poder (1860).
- 22 Mediante reforma al artículo 34 Constitucional, se concede la ciudadanía a partir de la edad de 18 años (1969).
- 29 Venustiano Carranza, primer Jefe del Ejército Constitucionalista y posteriormente Presidente de la República de 1917 a 1920, nace en Cuatro Ciénegas, Coahuila (1859).
- 29 Nace en Chihuahua, el pintor mexicano Daniel Alfaró Siqueiros.



# La Navidad en las montañas

## Los villancicos

\*Ignacio Manuel Altamirano

(Capítulo Nueve, fragmento)

...Cuando volvió, me invitó a dar una vuelta por la placita, en que se había reunido alguna gente en derredor de los tocadores de arpa, y al amor de las hermosas hogueras de pino que se habían encendido de trecho en trecho.

La plazoleta presentaba un aspecto de animación y de alegría que producían una impresión grata. Los arpistas tocaban sonatas populares y los mancebos bailaban con las muchachas del pueblo. Las vendedoras de buñuelos y de bollos con miel y castañas confitadas, atraían a los compradores con sus gritos frecuentes, mientras que los muchachos de la escuela formaban grandes corros para cantar villancicos, acompañándose de panderetas y pitos, delante de los pastores de las cercanías y demás montañeses que habían acudido al pueblo para pasar la fiesta.

Nos acercamos al más grande de estos corros, y a la luz de la hoguera pude ver rostros y personajes verdaderamente dignos de Belén, y que me recordaron el hermoso cuadro del Nacimiento de Jesús, de nuestro Cabrera, que decora la sacristía de Tasco. En efecto, esas cabezas rudas, morenas y enérgicamente acentuadas, con sus flotantes cabelleras grises y sus largas barbas; esas sonrisas bonachonas y esos brazos nervudos apoyándose en el cayado, parecen ser el modelo que sirvió a nuestro famoso pintor para su Adoración de los Pastores. Y junto a ellos, y haciendo contraste, las muchachas del pueblo con su fisonomía dulce, sus mejillas sonrosadas y su traje pintoresco; y los niños con su semblante alegre, sus carrillos hinchados para tocar los pitos, o sus bracitos agitados tocando los panderos; todo aquello me pareció un sueño de Navidad.



\*Nació en Tixtla, Guerrero, México, 1834 y falleció en San Remo, Italia, 1893. Considerado el padre de la literatura nacional, escribió varios libros en los que afirmaba los valores nacionales; amó las leyendas, las costumbres y las descripciones del paisaje mexicano. Altamirano fue poeta, ensayista, crítico, cronista, cuentista, biógrafo, novelista, escritor, periodista, relator, historiador, maestro, político y diplomático (1834-1893), sentó las bases de la instrucción primaria gratuita, laica y obligatoria. Sus obras más importantes son: *Rimas* (1871), *Clemencia* (1869), *Julia* (1870), *Navidad en las montañas* (1871), *Antonia* (1872), *Cuentos de invierno* (1880), *El Zarco* (1901, publicada póstumamente) y *Paisajes y leyendas* (2 volúmenes, 1884-1949).